**Дидактическая игра «Охрана зрения»**

**Цель:**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

**Используемые материалы:** набор №10

**Ход игры:** Воспитатель рассказывает детям о том, что такое зрение, для чего оно нам, и что нужно делать, чтобы его сохранить. Предлагает детям выложить круг из точек и несколько раз обвести его глазами (сначала по часовой стрелке, потоми против часовой стрелки).

**Модификация** – Воспитатель предлагает детям выложить «восьмерку» (знак «бесконечность») и несколько раз обвести ее глазами; воспитатель предлагает детям выложить квадрат и обвести его глазами: перевести взгляд из правого верхнего угла в левый нижний, затем в левый верхний и в правый нижний. Повторить действия.

**Дидактическая игра «Маленькие пекари»**

Цель: Создание условий, игровых и проблемных ситуаций для развития мелкой моторики, координации движений; развития памяти, внимания, развитие речи, формирование правильного звукопроизношения, умение быстро и чисто говорить.

Используемые материалы: набор №8, 9, 10

Ход игры: Выразительное чтение стихотворения с одновременным выполнением указанных действий. Чтобы увеличить силу пальчиковых движений и закрепить полученные знания, предложите ребенку выложить несколько сушек, баранок, пирожков.

Ими можно угостить кукол.

Посмотрите, из муки

Испекли мы пирожки.

(изображаем лепку пирожков)

Валюшке - две сушки,

Анке - три баранки,

(баранки)

Ну а мамочке любимой

Вот такой пирог с малиной!

(руки в стороны)

**Дидактическая игра *«Для чего еще»***

Цель. **Развивает** ситуативно-деловые формы общения и обогащает систему вербальных *(в модификации – невербальных)* средств общения; **развитие фантазии**, творчества, **мышления**, мелкой моторики, **развитие игровой деятельности**.

Предварительная работа. Прежде чем предложить детям игру подобного типа, следует поиграть в игры типа *«Что перепутал художник?»*. Рекомендуется подобрать и рассказать нелепицы, небылицы, лимерики. Чтобы сам процесс строительства не получился слишком длительным и не вызвал у детей затруднений, рекомендуется предварительно сконструировать несколько предметов, которые легко узнаваемы детьми.

Подготовка материалов к игре. Рекомендуется предложить детям выложить все материалы на стол и перемешать их. В случае, если детям хорошо известны материалы из **наборов**, можно не извлекать их из коробок.

Организация **игрового пространства**. Организовать игру можно на поверхности стола или на полу.

Дальнейшее **развитие игры**. Для демонстрации способов **использования** построенного предмета можно **использовать другие детали набора**.

Ход.

Ребята, посмотрите, сколько предметов нас окружает.

Я предлагаю вам сделать из **наборов эти предметы**.

Когда у нас свободный час,

Мы зря не бьём баклуши –

Ведь в детской комнате у нас

Есть множество игрушек:

Петрушка, *«Лего»*, грузовик,

Железная дорога…

К тому же в детской детских книг

На полке очень много!

А теперь, я предлагаю поиграть в игру *«Для чего ещё»*. Мы разделимся на две команды и будем придумывать, для чего ещё можно **использовать предметы**, которые сделаны. Выигрывает команда, которая придумает больше ответов.

Рефлексия.

Вам понравилась игра? А что именно вам понравилось в этой игре?

**Игра *«Подарок»***

Цель. **Развитие воображения**, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, отечественных традициях, реализация самостоятельной деятельности детей.

Предварительная работа. Выкладывание **картинок** из элементов на плоскости по образцу.

Подарок

Пришла ко мне подружка,

И мы играли с ней.

И вот одна игрушка

Вдруг приглянулась ей:

Лягушка заводная,

Весёлая, смешная.

Мне скучно без игрушки -

Любимая была, -

А всё-таки подружке

Лягушку отдала. (Е. Благинина, *«Подарок»*)

Ход игры: «Я пришла к вам с подарками. У меня в руках вот какие красивые коробочки для всех вас». Идет по комнате, приговаривает: *«пойду к Саше, Танечке, Наташе»*. Специально называются имена тех детей, которые в этот момент чем-то отвлечены. Затем подходит к самой большой группке детей и говорит: «Здравствуйте, дети! Я к вам пришла, вам подарки принесла. Этот подарок – Маше», – подает коробочку, делает паузу, чтобы понять, догадается ли ребенок сказать *«спасибо»* или он может просто забыть это сделать, так как увлечен **игрой**. Ведущий тогда напоминает: *«Что нужно сказать, когда получаешь подарок?»*

Раздает коробочки до тех пор, пока все дети не получат их. Важно не затягивать этот процесс. Ведущий: Вам понравились подарки? А вы, любите дарить подарки? Кто хочет сделать приятное своим друзьям и близким? Я предлагаю подарки сделать из **игровых наборов***«****Дары Фрёбеля****»*.

Дети выполняют. Далее обсуждается: что сделали? Кому? Почему?

Рефлексия. *«Эмоции»*

-Ребята, во что мы сегодня играли? Понравилась вам такая игра? А что именно вам понравилось в этой игре.